

VRIENDEN VAN DE MUSEA VAN KORTRIJK

Uitstap op zondag 16 juli 2017

- 13.50u Afspraak aan het Museum Paul Delvaux, Paul Delvauxlaan 45, Sint-Idesbald.
- 14.00u Gegidst bezoek aan het vernieuwde museum: vaste collectie en expo



Het PAUL DELVAUX MUSEUM in St. Idesbald toont op meer dan 1 000m² aan vernieuwde ruimte de **grootste verzameling ter wereld** van deze internationaal befaamde kunstenaar. Het museum nodigt u uit om kennis te maken met zijn schilderijen, aquarellen, tekeningen, schetsboeken en etsen. U wordt ondergedompeld in een poëtische wereld en treft er de vrouwen en geraamten, de neoklassieke architectuur en de treinen die deel uitmaken van de dagdroom van deze wereldbekende artiest.

In 2016 wijdde het Paul Delvaux Museum een tentoonstelling aan de lithografieën van Delvaux en de werken die in samenwerking met Fernand Mourlot in Parijs ontstonden. Het museum opent het seizoen 2017 met een tweede tentoonstelling gewijd aan het grafisch werk van de kunstenaar. Onder de titel « **Uitnodiging tot een verhaal** » exposeert de Stichting van 1 april tot en met 30 juli 2017 grafisch werk van Delvaux dat werd geïnspireerd door de literaire wereld van Paul Eluard, Claude Spaak, Jacques Meuris, Franz Hellens en Alain Robbe-Grillet. Deze prenten, ontworpen voor luxe-edities die in beperkte oplagen verschenen, geven de bezoeker een beeld van de vriendschappelijke samenwerking tussen Delvaux en de schrijvers van wie hij de verhalen, gedichten of romans illustreerde.

- 16.00u Bezoek aan kunstencentrum Ten Bogaerde, Ten Bogaerdelaan 10 in Koksijde: collectie van George Grard en aan de expo "Good boy bad boy" i.s.m. het Frac Nord Pas-de-Calais (hedendaagse kunsttentoonstelling)



Het nieuwe Kunstencentrum opende zijn deuren tijdens het eerste weekend van juli 2016 en krijgt als vaste collectie een unieke tentoonstelling van George Grard (1901-1984). Grard wordt beschouwd als één van de grootste Belgische beeldhouwers ooit. Op veertienjarige leeftijd schreef hij zich in aan de Doornikse Academie voor Schone Kunsten. Hij vestigde zich in Sint-Idesbald. In zijn vissershuisje ontplooit hij zich tot een gulle gastheer. Vaak komen gerenommeerde artiesten als Constant Permeke, Taf Wallet, Edgard Tytgat, Robert Giron, Paul en Luc Haesaerts over de vloer. Hier ontstond de school van Sint-Idesbald: een gemeenschappelijke manier van denken. Een levenswijze, een bepaalde houding in de kunst.. Zijn meest bekende beeldhouwwerken zijn *De Lente* (1935), *De Baadster* (1938) en *De Zee* (1954, Liggend Naakt is een andere naam voor deze dame, maar in de volksmond wordt ze steevast "Dikke Mathille"

genoemd).

Verspreid over de site van Ten Bogaerde zien we enkele bronzen beelden van zijn hand. Op de eerste verdieping van het Kunstencentrum, de George Grardzaal, zien we originele gipsen beelden en tekeningen. De werken van George Grard horen tot de permanente tentoonstelling van het Kunstencentrum maar zijn enkel te bekijken tijdens de openingsuren van andere tentoonstellingen.

Het museum George Grard opende haar deuren in 1996 in Alveringem (Gijverinchhove) op initiatief van Grards weduwe Francine van Mieghem en de Stichting George Grard, maar zag zich genoodzaakt deze te sluiten in 2009. In 2010 schonk de Stichting George Grard het overgrote deel van de collectie aan de gemeente Koksijde.

De deelnemers gaan met eigen vervoer.
Prijs voor de beide gegidste bezoeken: 15 Euro pp.

Inschrijven op vq@telenet.be, graag tegen 30 juni en daarna **15 Euro** storten op **BE97 4600 1781 0149** met vermelding van naam deelnemers en uitstap 16 juli.

De inschrijving is pas geldig na storting.